



ved  
FINN LICHT

## MIRANDA AUTO SENSOREX EE



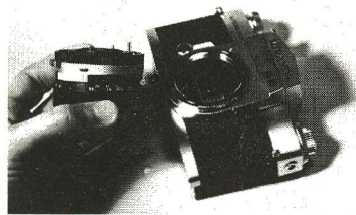
Endnu et automatisk spejlflekskamera med blænde-  
styrringsautomatik har FOTO-KI-  
NO haft til test. Denne gang et  
ret bemærkelsesværdigt kame-  
ra, idet det er det første med  
udskifteligt søgersystem og  
med to lysmålesystemer: plet-  
og integralmåling - og selvføl-  
gelig med fuld blænderåbning  
under lysmålingen.

Det er et kompakt kamera med  
en vægt på kun 950 g. Miranda  
har med tiden fået godt fat om  
designet, og kameraet er i en  
sober udførelse.

Objektivet på prøvekameraet  
var et Auto Miranda E f. 1,8 - 50  
mm (nr. 1121785) med en nær-  
grænse på 43 cm. Udenlandske  
tests under laboratorieforhold  
har rost objektivet for dets store  
skarphed og kontrast, og jeg  
selv kan da kun ud fra min for-  
brugertest bekræfte objektivet  
kvalitet.

Blændeindstillingen går fra 1,8  
til 16 med hele klikindstillinger  
samt EE-indstilling, hvor  
blænderingen er forsynet med  
en lås, der hindrer, at man ufri-  
villig stiller væk fra EE. Ned-

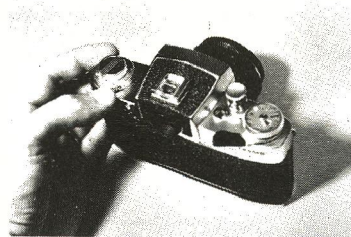
blændingsarmen til dybde-  
skarphedskontrollen er stor og  
med placering bag blænderin-  
gen. Det er ret let og hurtigt at  
skifte objektiv, der er med ba-  
jonetfatning. »Pindene« til o-  
verførsel af blænde-værdierne  
er dog meget ubeskyttede, når  
objektivet er afmonteret, hvis  
man ikke sætter et dæksel på.



Kamerahuset har foruden baje-  
net også et 44 mm gevind. Der  
kan således monteres en  
mængde objektiver fra Miran-  
da/Soligor, og der findes origi-  
nale adaptore til næsten alle  
andre objektivfabrikater - også  
med andre bajonetfatninger.



I søgeren, der har snitbilledaf-  
standsmåler og fresnellinse,  
ses de målte blænde-værdier,  
samt om lysmåleren er indstil-  
let på A: Almindelig gennem-  
snitslysmåling (integral) af ne-  
derste halvdel af billedet - en  
stor fordel ved landskabsopta-  
gelser, idet man slipper for alt  
for kraftig påvirkning fra him-  
len. Ved indstilling på S: Spot-  
måling - der er næsten uund-  
værlig ved modlysoptagelser  
eller ved optagelser med store  
kontraster, f.eks. en person på  
en strand eller portrætfotogra-  
fering med hvid eller sort bag-  
grund.



Omstillingen foregår ved en  
ring - med dejlig kraftig finger-  
greb - omkring tilbagespolin-  
gen. Ringen virker samtidig  
som battericheck.

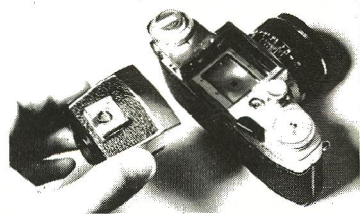
Lukkeren går fra 1/1000 til 1  
sek. ved manuel indstilling med  
flashsynchronisering på 1/60  
sek. På grund af den automati-  
ske blænde-styring er der stop,  
når man når grænsen for auto-  
matikkens arbejdsområde.

(Foto 5)

Midt i lukkeringen er en lå-  
seknapp, så man kan komme ud  
over automatikkens arbejds-  
område ved manuel indstilling -  
det er vel nok en smule gene-

rende, men på den anden side  
får man jo en advarsel mod de  
langsomme lukkertider, når  
man arbejder med hurtige og  
middelhurtige filmhastigheder.  
Lukkerens udløser har en ret  
lang vandring, men det virker  
ikke generende på grund af den  
monterede brede knap, der  
samtidig er støvbeskyttende for  
trådudløserhullet. Som det  
fremgår af illustrationen, går  
lysmålerens følsomhed fra 25-  
1600 ASA.

Optræksarmen har en dejlig  
kort vandring og er med bered-  
skabsstilling. Ved siden af ar-  
men og ud for den indstillede  
lukkertid er en markering for  
spændt lukker.



Prismesøgeren, der har hot-  
shoe-flashkontakt, er udskifte-  
lig med andre søgere uden tab  
af lysmåling, idet målecellerne  
er placeret bag på spejlet.

(Foto 7)

Det er derfor nødvendigt med  
et dæksel til søgerokularet til -  
ved stativoptagelser - at forhin-  
dre bagfra kommende lys i at  
påvirke fotocellerne. Det må i  
øvrigt anbefales at anskaffe sig  
et gummijøstykke.

(Foto 8)

En fiks detalje fra den omfat-  
tende instruktionsbog er forkla-

ringen på dybdeskarphed, der foruden de sædvanlige dybdeskarphedstabeller for standardobjektiverne er illustreret således.

(Foto 9)

Til sidst skal blot nævnes, at det er meget forståeligt, at det er blevet en salgs-succes, da der er 3 års garanti på kameraet,

og der er med dette automatiske spejlreflekskamera tale om et prismæssigt yderst konkurrencedygtigt systemkamera med mange finesser, der ikke bare er overflødige salgsgenstande men praktiske ting at have i det daglige brug.

Finn Licht

Coupling Range of Meter

Gamme de couplage du posemètre

Campo de acoplamiento del medidor

Belichtungsmessbereich

F: 1.4 Lens

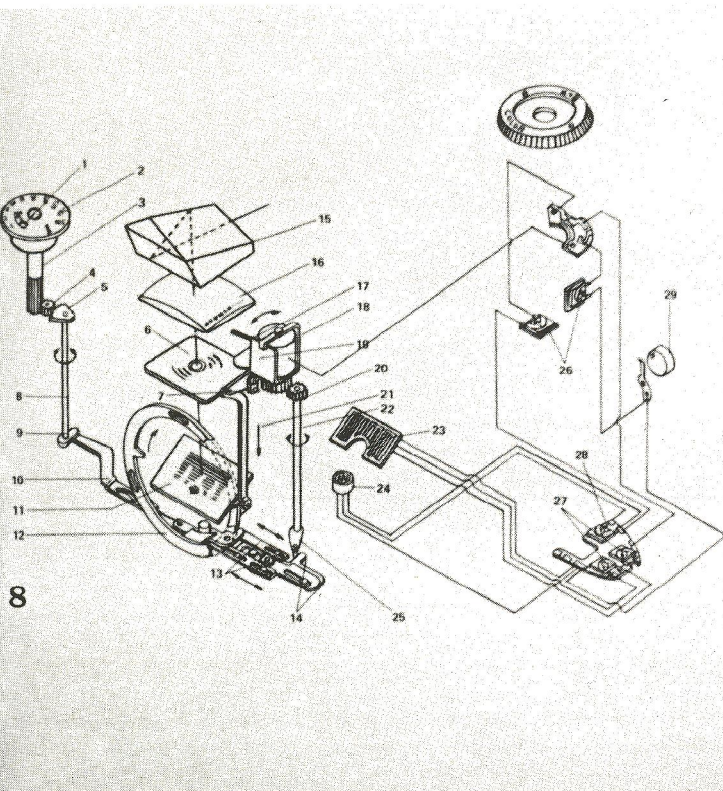
Objectif f. 1,4

F:1.4 objectif

	ASA	25	50	100	200	400	800	1600
SHUTTER SPEEDS VITESSES VELOCIDADES VERSCHLUSSZEITEN								B
							B	1
						B	1	2
					B	1	2	4
				B	1	2	4	8
		B	1	2	4	8	15	30
		1	2	4	8	15	30	60
		2	4	8	15	30	60	125
		4	8	15	30	60	125	250
		8	15	30	60	125	250	500
		15	30	60	125	250	500	1000
		30	60	125	250	500	1000	
		60	125	250	500	1000		
	125	250	500	1000				
	250	500	1000					
	500	1000						
	1000							

5

21



8

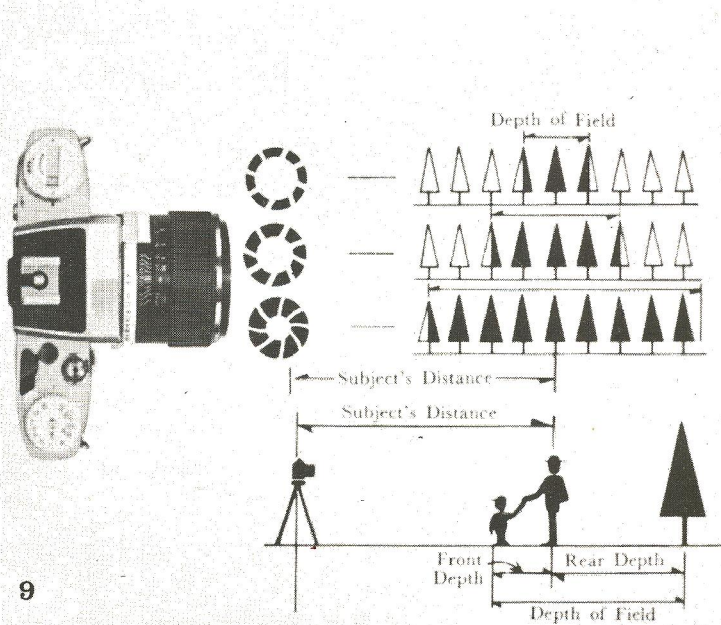


7

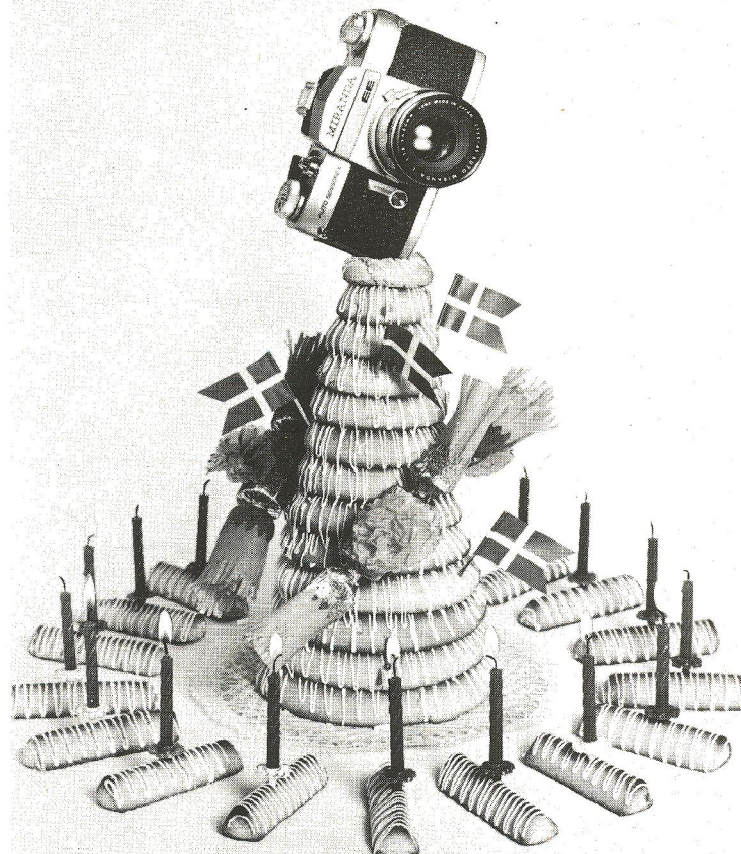
Reflex Viewfinder VF-1

Reflex Viewfinder VF-3  
(magnification: 5X)

Reflex Viewfinder VF-3  
(magnification: 15X)



9



Miranda Auto Sensorex EE var naturligvis toppen på kranseskagen i Miranda-serien, da den

danske importør P. A. Herskind og Co. A/S fejrede Mirandas 20 års jubilæum.